Ozawa-Ken って何?

Ozawa-Ken とは、フリーのタイピングソフトです。以下、タイピングの初心者を想定して 説明を書いています。『ブラインドタッチぐらい完璧だ!』と言う人は無視してくださって かまいません。そうでないみなさんは、ブラインドタッチをマスターしましょう!!

先輩からの助言:

ブラインドタッチなんてできなくてもいいと思っている人、これからレポートをパソコン で作ったりプログラムを書いたりとキーボードをタイプすることが多くなってきます。そ うなるとブラインドタッチができる人とできない人のレポートが完成するまでの時間に格 段の差が出てきます。打つのが遅いと困る時が必ず来ますのでみんな頑張ってできるよう になりましょう。

注意:起動するためにダブルクリックする時とセッティングをするとき以外はマウスを使わないでください!あくまでもこれはタイピング練習用のソフトです。マウスを使うとキ ーボードでの入力を受け付けなく場合があります。



1)まず、Ozawa-Kenを起動します。すると図1の画面が出てきます。

図1:起動したときの画面

2) 図2のような画面が出てきたらモードを選択します。まずはセッティングをしましょう。セッティングを行うためには "Setting "の頭文字の "S" を押してください。キーボ ードで "s" をタイプする!上で書いたようにマウスは使わない!



図2:メニュー画面

3) "S" を押すと図 3 の画面が出てきます。今度は "yes" の頭文字の "S" のを押します。 しつこいようですがマウスで "YES" をクリックするのではなく、必ずキーボードの "Y" を押してください。



図3:"Y"を押す画面

4) 図4のような画面が出てきたらローマ字をクリックして複数の入力方法のある文字に ついてどの表記で入力するのかを選択します。図4は私(TA小田)の入力方法の例です。 自分の打ちやすいようにセッティングすればいいので図4と同じにする必要はありません。 セッティングを自分用に変更し終えたと設定を保存します。そのためには save の頭文字の "S"を押します。もちろんマウスではなく…、しつこいって?

設定が保存できたらメニュー画面に戻りましょう。"MENU"の頭文字の"M"を押してください。マウスは使わず…。

U - U - U - U - U - U - U - U - U - U -							
ローマ字をクリック じて送訳してください。 し SHI CL ZJ JJ ち T1 CHI Lや SYA SHA つ TU TSU LP SYA SHA つ TU TSU LP SYA SHA つ TU TSU LP SYA SHA ム HU FU LA SYA SHU ム HU FU LA SYA SHU ム NN LN LS SYO SHU ム XA LA CP ZYU JYU JAU ム XA LU CP ZYU JYU JUU JUU <td< td=""><th></th><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></td<>							
U - C Z Z J J S HI C I Z J J J 5 TI C HI L Ø SVA SHA 2 TU TSU L Ø SVA SHA 3 TU TSU L Ø SVA SHA 4 HU FU L Ø SVA SHA 5 TU TSU L Ø SVU SHU 6 N NN L S SVG SHO 6 XA L A C Ø Z VI JVI 7 XU L U C Ø Z VI JVI 7 XU L U C Ø Z VI JVI 7 XU L U C Ø Z VI JVI 8 XO L O C K Z VI JVI 7 XU L VI S Ø TVA C VIA 8 XVIA L VIA S W TVI C VIA 9 XVIA L VIA S W TVI C VIA 9 XVIA L VIA S W TVI C VIA							
U UUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU							
D-UEUEUEUEUEUEUEUEUEUEUEUEUEUEUEUEUEUEUE							
UPUPUPUPUPUPUPUPUPUPUPUPUPUPUPUPUPUPUP							
U SPU U CUERU U CYCEUN L SI L ZI JI 5 TI CHI SVA SHA 0 TU TSU LM SYA SHA 0 TU TSU LM SYA SHA 4 HU FU LX SYE SHE 6 HU FU LX SYA JA 6 NN LX SYA JA 6 XA LA CP ZYA JA 7 XU LU CP JYA JA 8 XA LA CP JYA JA 9 XU LU CP JYA JA 14 CT ZYA JYA JA 15 XCU LU CP JYA JA 16 XYA LTU SP TYA CYA CHA 17 XTA LYA SYA TYA CHA 16 XYA LYA SYA TYA CHA 17 XYA LYA SYA TYA CHA 18 XYA LYA SYA CYA CHA <th></th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>							
	c	ローマ字	≈をクリッ	ックして	選択し	てくださ	い。 -
L Srit Srit CH L/z J 5 TU CHI L/E SYA SHU 2 TU TSU L/E SYA SHU 2 TU TSU L/E SYA SHU 2 HU FU L/E SYE SHE 4 HU FU L/E SYE SHE 5 HU FU L/E SYE SHE 6 XA L/A C/E ZYA JYA 6 XA L/L C/E ZYA JYU JU 7 XU L/U C/E ZYA JYU JU JU 7 X/T L/TU S/E TYA CHA C/E C/H J/U J/U J/U J/U J/U J/U C/H J/U L/U S/U J/U J/U J/U J/U J/U J/U J/U J/U L							
b III CHI UP STA SHA 2 TU TSU L# SYU SHU 4 XA LA C# ZYA JYA JA 5 XU LU C# ZYU JYU JU 3 XU LU U# ZYU JYU JU 4 XC LE C# ZYU JYU JU 4 XO LO C# ZYO JYO JO 2 XTU LTU 5+ TYA CYA CHA 4 XYU LYU 5+ TYU CYU CHU 4 XYU LYO 5+ TYE CHE CHA 4 XWA	ι •	SHI	51	L.		JI	
j i i j	5	- 11 - TII		6		SHA	
i N La SYO SHO i N La SYO SHO i XA LA C+ ZYA JYA JA i XI Lu Cir ZYI JYI JA j XU Lu Cir ZYI JYU J j XU Lu Cir ZYI JYU J j XU Lu Cir ZYU JYU J j XO Lo Cir ZYU JYU J j XO Lo Cir ZYU JYU J j XYA LYA 51/ TYI CYU CHU j XYU LYU 54/ TYU CYU CHU j XWA LYA 51/ TYU CYU CHU j XWA LYA 54/ TYU CYU CHU	à.	ни		しま		SHE	
h LA C+ ZYA JYA JA b XA LL C+ ZYA JYA JA c XI L C+ ZYA JYA JA j XU LU C+ ZYA JYU JU j XU LU C+ ZYU JYU JU j XU LO C+ ZYU JYU JU j XTU LO C+ ZYU JYU JU j XTU LTU S+ TYA CYA CHA j XYA LYA SA TYA CYA CHA j XYA LYA SA TYU CYU CHU j XYU LYU S+ TYU CYU CHE j XWA LWA S+ TYO CYO CHO	Å.		NN	1.1		SHO	
N XI Li Ci ZVI JVI 3 XU LU Ci ZVI JVU JUI 4 XO LU Ci ZVI JVU JUI 4 XO LE Ci ZVO JVO JO 3 XO LO Ci Si ZVO JVO JO 3 XO LO Ci Si TVA CVA CHA 4 XYA LYA Six TYA CVA CHU 4 XYA LYA Six TYI CVI CHU 4 XYA LYA Six TYU CVI CHI 4 XYA LYA Six TYU CVI CHI 5 XVA LYA Six TYO CVO CHO	ð		LA	C to		JYA	JA
XU LU CH ZYU JYU JUI X XE LE XX ZYE JYE JE X XO LO XE ZYO JYO JOO X XO LO XE ZYO JYO JOO X XYU LYA TYO CYU CHU Y XYU LYO TYU CHU CHU Y XYU LYO TYU CHU CHU CHU CHU Y XYO LYO SY TYU CHU CHU <th>5</th> <td></td> <td>Ц</td> <td>じい</td> <td></td> <td>JYI</td> <td></td>	5		Ц	じい		JYI	
XE LE X, ZYE JYE JE XO LO L; ZYO JYO JO XTU LTU 5x TYA CYA CHA XYA LYA 5x TYA CYA CHA XYA LYA 5x TYU CYU CHU XYA LYO 5x TYU CYU CHU XYA LYO 5x TYE CYU CHU XYA LYO 5x TYE CYU CHU XYA LYO 5x TYE CYU CHU			LU	Ľф			JU
k XO LO U, k ZYO JYO JOO 2 XTU LTU 5+ TYA CYA CHA 4 XYA LYA 5ti TYI CYI # XYU LYA 5ti TYU CYI # XYU LYU 5ti TYU CYU # XYU LYO 5ti TYE CYU # XYU LYO 5ti TYE CYU CHU # XYX LYO 5ti TYE CYU CHU	z		LE	じぇ			JE
3 XTU LTU 5+ TYA CVA CHA * XYA LYA 51,1 TYI CVI # XYU LYU 5+ TYU CVI CHU # XYU LYU 5+ TYU CVU CHU # XYU LYU 5+ TYU CVU CHU # XVA LYO 5+ TYO CVO CHO	ŧ		LO	じょ			JO
* XYA LYA 51> TYI CYI # XYU LYU 5# TYU CYU CHU # XYO LYO 5# TYE CYE CHE # XYO LYO 5# TYE CYE CHE # XYA LWA 5# TYO CYO CHO			LTU	ちゃ	TYA		
ip XYU LYU 5p TYU CYU CHU k XYO LYO 5k TYE CYE CHE b XWA LWA 5k TYO CYO CHE	۴		LYA	ちい	TYI		
よ XYO LYO ちぇ TYE CYE CHE カ XWA LWA ちょ TYO CYO CHO	Þ		LYU	ちゅ	TYU		
b XWA LWA 54 TYO CYO CHO	£		LYO	ちぇ	TYE		
	ħ		LWA	ちょ	TYO		

図4:セッティングの例

5) メニュー(図2) に戻ったらついにブラインドタッチの練習です。

まず、ホームポジションを覚えてもらいます。これができないとブラインドタッチは絶対 にできません。ホームポジションとはキーボード上に指を置く置き方です。

自分のパソコンのキーボードを見てください。よ~く見ると"F"と"J"のキーのところ に小さな突起があると思います。それが右手と左手の人差し指を置くキーの印です。もし、 自分の指が今どこにあるのかわからなくなったときは、その突起に人差し指を持ってくれ ばホームポジションに戻すことができます。

図5を見てください。まず、図の●印のところに指を置きます。これがホームポジション です。そこを基準に上下に指を動かし、色分けしてあるようにキーボードを押していきま す。人差し指は2行担当しますが、他の指は1行ずつの担当になっています。 話が脇にそれましたが、Ozawa-Kenの説明に戻ります。



図5:ホームポジション(引用元:http://wikipedia.org)

6) Ozawa-Ken にはホームポジションを練習する用のモードがあります。それが KAWARA です。メニューで"K"を押します。すると図6のような画面が出てきます。ここで"Y" を押すと KAWARA をプレーできます。



⊠ 6 : KAWARA

7)図7のような画面が出てきたらレベルを選択します。ブラインドタッチが全くできな い人はレベル1から順にやっていってください。重要なのは速さより正確さです。無理に 早く打とうとして変な癖がついてしまってはブラインドタッチができなくなってしまいま す。

レベル1は"A,S,D,F,G,H,J,K,L,;"の位置を覚えて正確にタイピングする練習ができます。 レベル2はレベル1の内容と "Q,W,E,R,T,Y,U,I,O,P"のキーの練習です。

レベル3はレベル2までの内容と "Z,X,C,V,B,N,M,、,。,/"のキーの練習です。

レベル4はレベル3までの内容と"1,2,3,4,5,6,7,8,9,0"のキーの練習です。

レベル5はレベル4までに練習したすべてのキーを打つ練習です。

レベルの選択はレベル1なら"1"のキーを、レベル2なら"2"のキーを、というよう にやりたいレベルの数字を押してください。

メニュー画面に戻りたいときは "M"のキーを、ゲームを終了したいときは "Q"を押します。

TRUE TYPE	PE MISS TYPE C C	0	CORRECTNESS	SCORE
	ELECTRIC CHOPPING	KAWARA		
	↓挑戦するL	~~いを選ん	でください	
	1 2 3	4 5	MENU QUIT	

図7:レベルの選択

8) レベルを選択したら(図8) "S" (START の頭文字) を押します。そうするとプレー できます。

NUE TYPE NUSS TYPE CORRECTIVES SCORE ① ① ① ① CORRECTIVES CORRECTIVES D ① ① ① ① CORRECTIVES C C D ① ① ① ① ① C						
ELECTRIC CHOPPING KAWARA ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	TRUE TYPE	MISS TYPE C	3	CORRECTNESS 0.00%	SCORE 0	
START 1 2 3 4 5 MENU QUIT		ELECTRIC CHOPPINN ホームポジンジ 左手の人さし指を ておくクセを身に あるGとHも人さ	s KAWARA)ンの練習 F、右手の人 付けましょ [、] し指でタイフ	さし指をJに置い う。FとJの内側に ります。 10歳以上で合格		
		1 2 3	START	MENU QUIT		

図8:KAWARA スタート

9) 合格できるようになるまで頑張って練習してください。

ちなみに図9のスコアは正確性 100%、得点 200 点です。このくらいのスコアが取れるようになればブラインドタッチはほぼマスターといったところでしょうか。



図9:自慢?

Ozawa-Ken には他に BOARD(メニューで"B"と書かれているところ)と単語を入力す る練習(メニューで"1,2,3,4,5,"と書かれているところ。実は隠しステージもあるが…) をするモードがあります。KAWARA がクリアできるようになったら今度は BOARD で特 殊キー(!%&()=@[] <>?)の練習をしましょう。ホームポジションをきちんと覚 えていない人がこれをやると変な癖がついてブラインドタッチができなくなってしまう可 能性が高いのである程度はキーボードを見ずにタイピングができるようになってから挑戦 してみてください。BOARD がレベル 10 までいけるようになったらその後は単語の入力練 習です。レベル1から順にやってみましょう。どのレベルでもいいから 1000 点を越えて、 BOARD でレベル 10 までいっていて、KAWARA のレベル 5 で 150 点を越えていると…。 何が起こるかはやってみてのお楽しみということで。

みなさん頑張ってください。

2007年4月17日