

第2回境港妖怪シンポジウム

入場無料

■開催日時

2011年2月21日(月)17時30分~19時00分

■開催場所

夢みなとタワー 3F 夢みなとシアター

鳥取県境港市竹内団地 255-3 TEL0859-47-3800

第1部 基調講演 17時30分~18時00分

テーマ 「大ヒットの方程式」に見る地域活性化とブログ分析
—水木しげるロードと世界砂像フェスティバル等—

講師 **石井晃** 鳥取大学工学研究科機械宇宙工学専攻応用数理工学講座教授

第2部 パネルディスカッション 18時00分~19時00分

テーマ 妖怪コンテンツが果たすソーシャルメディアの広がり

コーディネーター **吉田就彦** ヒットコンテンツ研究所代表取締役社長

パネリスト **澁谷覚** 東北大学大学院経済学研究科教授

松村真宏 大阪大学大学院経済学研究科准教授

梅沢一孔 フォルスタッフ代表

柘田知身 境港市観光協会会長

- 主催 境港商工会議所・境港市観光協会・鳥取県観光事業団「夢みなとタワー」
- 企画協力 (株)ヒットコンテンツ研究所・デジタルハリウッド大学大学院
- 後援 鳥取県・境港市・水木しげるロード振興会

お問い合わせ先 境港市観光協会 TEL0859-47-3880 FAX0859-47-3885 ホームページ www.sakaiminato.net

石井晃(いしいあきら) 1957年東京都生まれ



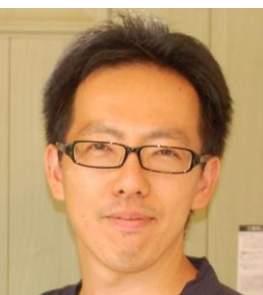
鳥取大学工学研究科機械宇宙工学専攻応用数理工学講座教授
早稲田大学理工学部卒業。早稲田大学大学院理工学研究科博士後期課程修了。理学博士。
1988年9月より鳥取大学に所属。専門は物性理論、社会物理学。著書に「大ヒットの方程式」(共著)、「物性論入門」。

吉田就彦(よしだなりひこ) 1957年富山県生まれ



ヒットコンテンツ研究所代表取締役社長。デジタルハリウッド大学大学院教授。
早稲田大学理工学部機械工学科卒。ポニーキャニオンにて、「チェッカーズ」や「おニャン子クラブ」、「中島みゆき」等の数々の音楽のヒットに関わる。映画プロデューサーとしても「ビートたけし」準主演の「教祖誕生」等をプロデュースする。同社での最後の仕事は国民的なヒットとなった「だんご3兄弟」。デジタルガレージに取締役副社長として転職後、EC事業の立ち上げやコンテンツ・ビジネスのコンサルティング等をおこなう。著書に「ヒット学」(ダイヤモンド社)、「アイデアをカタチにする仕事術」(東洋経済新報社)、共著で「大ヒットの方程式」がある。

松村真宏(まつむらなおひろ) 1975年大阪府生まれ



大阪大学大学院経済学研究科准教授。
1998年大阪大学基礎工学部卒業。2003年東京大学大学院工学系研究科博士課程修了。博士(工学)。現在、ソーシャルメディアの影響力、および人の意識や行動に影響を及ぼす仕掛けの研究に従事。

澁谷覚(しぶやさとる) 1964年東京都生まれ



東北大学大学院経済学研究科教授マーケティング管理論担当。
1988年東京大学法学部卒業。2001年慶應義塾大学大学院経営管理研究科後期博士課程単位取得退学。博士(経営学)。現在、インターネット上の消費者間における影響伝播、インターネット上の消費者情報処理過程、インターネット上の対人社会的認知過程の研究に従事。

梅沢一孔(うめざわかずのり) 1957年千葉県生まれ



フォルスタッフ代表
青山学院大学卒業。出版社勤務。1995年独立して編集プロダクション「フォルスタッフ」を立ち上げ現在に至る。妖怪や民俗学関係の書籍の編集やイベントを数多く手がける。主なものとして「水木しげる記念館カタログ」(朝日新聞)の企画編集、「大水木しげる展」(朝日新聞)企画、「大水木しげる展図録」の編集。「怪」(角川書店)、「妖怪のまち境港公式ガイドブック」(実業之日本舎)等の編集。

梶田知身(ますだともみ) 1941年広島県生まれ



境港市観光協会会長、中海四市観光協会会議会長
1963年北海道大学法学部卒業。1995年から2002年まで境港海陸運送株式会社社長、2001年から2004年まで境港商工会議所副会頭、2004年から2009年まで水木しげる記念館館長。水木しげるロードの入込客数を年間370万人へ押し上げた仕掛け人。著書に「水木しげるロード熱闘記」(ハーベスト出版)がある。